

- MAGAZINE -
n°7

Pipelette

PARIS

- ENTRE COPINES -



INTRODUCTION



Que serais- je sans toi ?

Avec mon père, nous allions très régulièrement au marché aux puces de Saint-Ouen. C'est là qu'a débuté l'aventure de notre collection.

Notre circuit était réglé comme du papier à musique et le point d'orgue en était la visite du stand de M. Scherpereel. C'était le lieu de référence, à l'époque. Une conversation à laquelle j'avais assisté allait me marquer pour la vie. M. Morin, collectionneur de figurines Quiralu et de soldats allemands Elastolin s'entretenait avec le maître des lieux d'une tierce personne dont je devinai qu'elle collectionnait également les figurines. Il lui racontait que cet homme avait été mis en demeure par sa femme de choisir entre elle et sa collection. En concluant d'un air bravache que l'époux avait, bien sûr, choisi sa collection ! Comme si c'était une évidence. Qu'il ne pouvait y avoir de doute sur l'issue de l'histoire.

Le monde de la collection se doit-il d'être exclusivement masculin ?

Les femmes sont bien peu nombreuses à collectionner les modèles réduits. Pourtant, j'ai souvent constaté qu'elles avaient gardé en mémoire le souvenir de leurs petites autos.

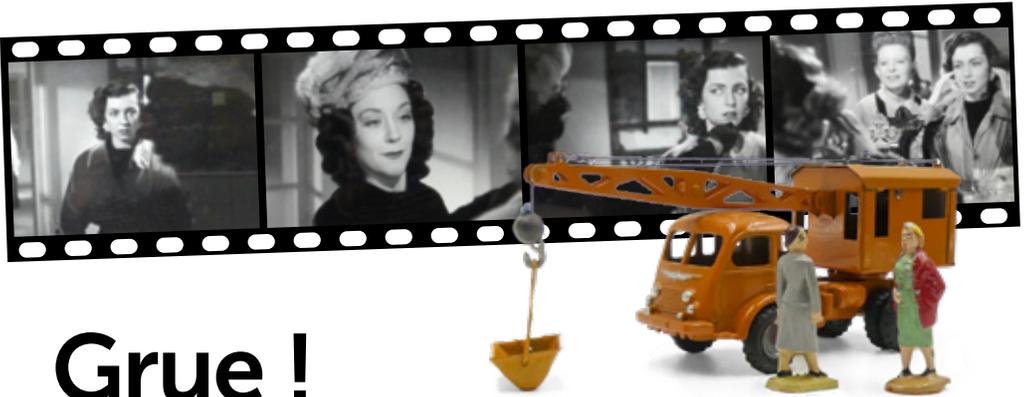
Mais voilà, les petites filles quittent assez vite l'univers de l'enfance, contrairement aux petits garçons. Elles épaulent rapidement leur mère dans ses tâches quotidiennes ou l'imitent dans des jeux qui se conforment à ce qu'on attend d'elles.

Alors que les garçonnetts restent avec leurs petites autos et entretiennent avec elles un vrai rapport affectif qui pourra les mener jusqu'à la collection, les fillettes ont déjà plongé dans le monde des adultes. Et à l'entrée de l'école primaire, ces dernières sont souvent plus dégourdis, plus mûres. C'est un constat des enseignants.

Pour sortir un peu de cet univers par trop masculin, le numéro 7 de Pipelette se propose de faire place aux femmes. À toutes les femmes.



Mercury - Grue Fiorentini



Grue !

CIJ - Renault 120 CV

Hélène : "Bonjour Agnès. Ooooooh! vous avez de bien belles perles aux oreilles. Je les reconnais, je suis passée chez mon bijoutier. Les perles étaient vendues. J'étais sûre de les retrouver sur vous."

Agnès : "Vous vous trompez, Hélène."

Hélène : "Est-ce de votre âge de porter des bijoux de cette valeur? Enlevez ça tout de suite! Vous êtes incorrigible. Comment agissez vous, je vous le demande!"

Agnès : "Vous vous trompez!"

Hélène : "Vous agissez comme une grue. Une horrible petite grue."

Ce dialogue de Jean Cocteau est extrait du film de Robert Bresson "Les dames du bois de Boulogne", qui date de 1945.

Hélène, superbement interprétée par Maria Casarès, campe une femme blessée, abandonnée par son amant. Pour se venger de lui, elle manipule une jeune danseuse, Agnès, qu'elle jette dans ses bras et tente ici d'humilier.

Pour rasséréner Agnès et lui montrer qu'il n'y a pas de honte à agir comme une grue, j'ai choisi de vous en présenter quelques exemplaires des plus aimables.





Bourbon - Grue Potain

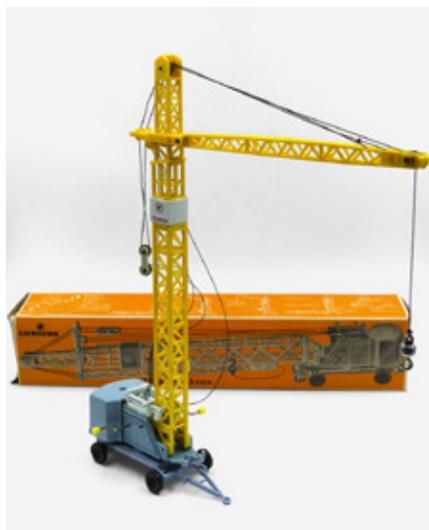
La Potain de chez Bourbon est impressionnante. Le fabricant français a réalisé un exploit en produisant cet objet promotionnel. Il s'agit sans doute de son modèle le plus sophistiqué. Cette grue est d'une grande fragilité et il faut impérativement qu'elle soit restée dans sa boîte pour ne pas être abimée. Je me souviens avoir trouvé cet exemplaire à Reims, au déballage du salon des "Belles champenoises". Il avait ensoleillé ma journée.

Celle de Siku, de taille plus modeste, est également très bien conçue. Elle peut être déployée et repliée facilement, et même tractée par un des camions de la gamme.

Beaucoup de fabricants de jouets se sont crus obligés d'ajouter une grue automotrice à leur catalogue. Il y a là quelque prétention. L'investissement pour la création du moule a rarement été rentable. Je ne suis même pas certain que la Coles de Dinky Toys Liverpool ait été amortie, vu sa longévité au catalogue et la décision de la produire ensuite en France !



Condom - Muir Hill



Siku - Grue Liebherr



Dinky Toys GB - Coles 20 T



Raphael Lipkin - Coles 20 T

Avec sa Coles 20 T, Dinky Toys n'en a pas moins réalisé un petit chef-d'œuvre, simplifié au fil des ans. Les amateurs ont une préférence pour les dernières versions, équipées de jantes en plastique et sans personnage aux commandes. Cette simplification touchera également le treillis de la flèche.





CIJ - Saviem

CIJ a équipé à peu de frais son châssis de Renault 120 cv d'une petite flèche treillis en tôle. Le godet suspendu au crochet donne du charme à l'ensemble. Ce modèle est très fréquent mais le trouver à l'état neuf dans son ultime déclinaison orange soutenu à pare-chocs avant plein et jantes en plastique argent n'est pas si facile. La version dotée de la cabine Saviem LRS est, pour sa part, rarissime. Et les derniers modèles à cabine Saviem classique avec calandre à 3 barres ne sont pas non plus faciles à se procurer, surtout à l'état neuf.



Bourbon - Grue Potain



Dinky Toys F - Grue roulante



Dinky Toys GB - Grue de quai



Dinky Toys GB - Grues Coles (versions tardives)



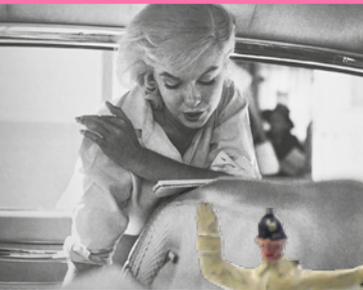
Solido - 403 Peugeot



CIJ - Panhard Dyna Junior



Wiking - Volkswagen 1200 cabriolet



Micro Models - MGA cabriolet



Spot-On - Jaguar XKSS



Mercury - Cadillac Eldorado



Solido - Packard





Tekno - Combi Volkswagen



Les mains dans les poches !

Le personnage photographié est radieux. Bien campé sur ses jambes, les mains dans les poches. La photo, qui date de 2012, a provoqué un vif émoi à l'époque.

Car le personnage en question n'est rien moins que la reine Elisabeth II d'Angleterre.

Comme un enfant espiègle, elle semble rire du bon tour qu'elle nous a joué : elle n'a pas de sac à main ! C'est ce qui a choqué la presse. Difficilement acceptable pour une femme et inconcevable pour une reine.

Dans ses numéros des 10, 11 et 12 novembre 2019, le quotidien "Le Monde" a demandé à deux journalistes de commenter cette photo exhumée des archives.

L'une d'elle, Carine Bizet, nous explique : "Les femmes ont réussi à se débarrasser de tous les carcans vestimentaires (corset, superposition de vêtements, jupes format parasol, talons etc.) qui ne sont plus aujourd'hui que des options parmi d'autres." Elle constate que seul le sac à main résiste, s'étonnant malicieusement de la survie d'un objet qui sert surtout à entasser

tout et n'importe quoi et contraint à débiller tous ses petits secrets devant l'assistance, pour en extirper ce dont on a besoin.

Et puis, poursuit-elle, il y a le jour où l'on achète une veste d'homme, sous prétexte de manches plus longues. Et là, on "découvre un autre monde" où les poches sont nombreuses et profondes. Carine Bizet ose alors cette comparaison : "C'est un peu comme déménager d'un studio pour un appartement à deux chambres". L'image est parlante.



Tekno - Combi Volkswagen



Husky - Combi Volkswagen

Je me suis souvenu alors combien les poches de mes pantalons de petit garçon étaient précieuses. Elles permettaient d'y loger une petite voiture, parfois deux. La taille des autos était proportionnelle à celle des poches et donc à mon âge. Ainsi, à l'école primaire, c'est un Combi Volkswagen Husky au 1/60^e à nacelle jaune et rouge qui m'accompagnait souvent. Un modèle plus volumineux ne serait pas rentré. Je ne me souviens d'ailleurs que de celui-là. C'est donc très tôt que j'ai apprécié ce type de véhicule.

Plus tard, ayant grandi, mes poches pouvaient contenir au moins deux autos de course Solido. Ces dernières, assez plates, avaient le grand avantage de ne pas trop les déformer.



Arcade - Car GMC



Arcade - Car en cast iron



Arcade - Car GMC



Kilgore - Pierce Arrow

Arcade, Hubley, Champion et quelques autres firmes produisaient des automobiles miniatures en fonte, appelées de ce fait " Cast Iron ". Ces objets très robustes, voire indestructibles, sont composés de plusieurs parties. Les amateurs les classent en fonction du nombre d'éléments constitutifs : on parle ainsi de "3 parts" ou de "4 parts". Le nombre de ces composants est cependant limité. Ce sont des jouets simples, assez rustiques. Ce qui les a rendus populaires aux Etats-Unis, c'est ce côté indémolissable. En revanche, je me demande encore comment les enfants pouvaient jouer avec de tels véhicules, pesant parfois plusieurs kilos ! On imagine difficilement le gamin prendre son car Reo et le mettre dans sa poche pour l'emmener à l'école... même dans une salopette ! Et je ne parle ici que des modèles de taille moyenne ! Certains sont si imposants qu'ils restent un mystère pour moi. Comment des enfants pouvaient-ils manipuler de telles masses... et ne pas finir aux urgences s'il se les lâchaient sur le pied ?



Hubley - Ford Zephyr en cast iron



Hubley - Hudson Terraplane



C'est pourquoi ces fabricants offrirent, au début des années 30, quelques reproductions au 1/43^e qu'ils appelèrent "Pocket toys". L'enfant pouvait les manipuler aisément et les emmener partout comme une Tootsietoy.

En Europe, peu d'amateurs les apprécient. Ce sont les livres de M. Nakajima, au milieu des années 80, qui m'ont fait découvrir cet univers. Ce collectionneur japonais éclectique et curieux de tout collectionnait toutes les formes de miniatures automobiles.

Ces "Cast Iron" méritent une place au panthéon de l'histoire de la miniature. M. Nakajima l'avait compris avant les autres. Je n'ai fait que suivre son exemple.



M. Nakajima



Cars Arcade et Tootsietoy



Arcade et Tootsietoy - Camionnettes Graham



Arcade - Car en cast iron



Kilgore et Tootsietoys - Coupés Graham



Kilgore - Camion benne



Kilgore - Camion ridelles

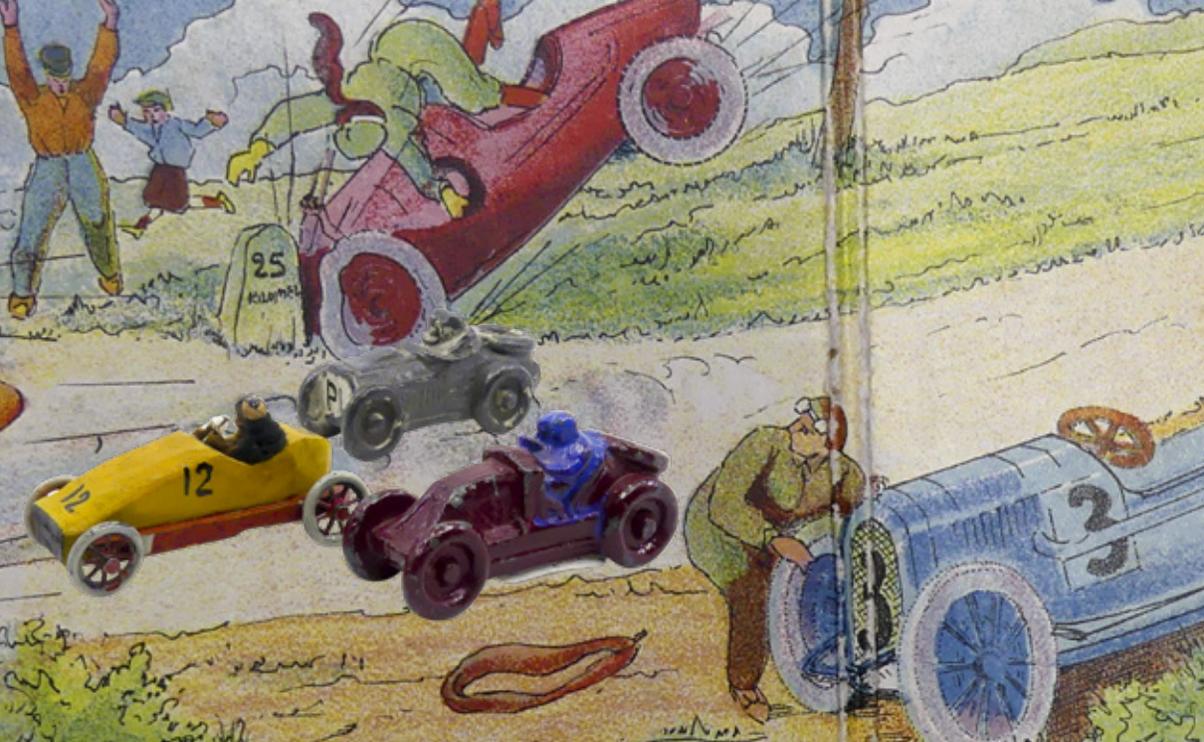


Arcade et Tootsietoys - Camionnettes Graham



Arcade - Car GMC en cast iron

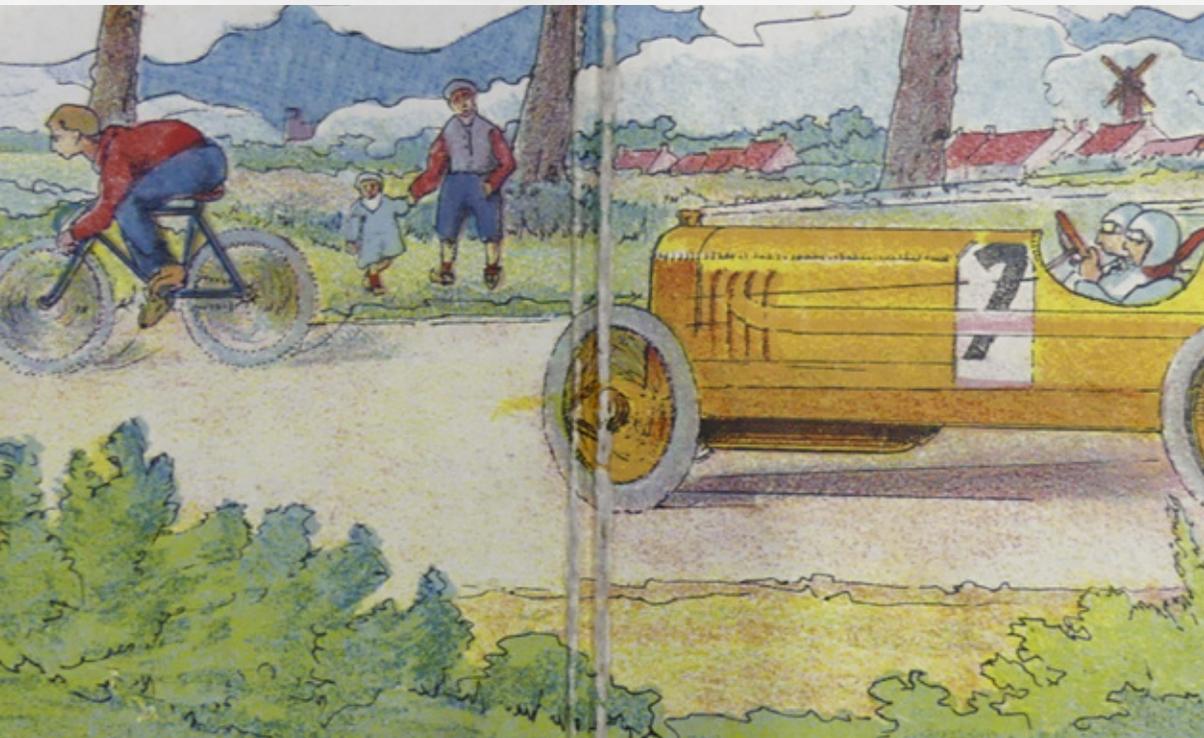




Fisher - Monoplace



Charbens - Monoplace

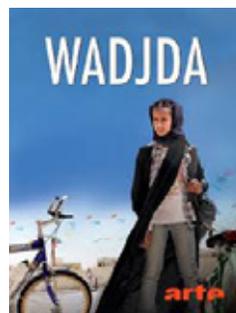




Petite reine

C'est l'histoire de deux femmes. Plus précisément celle d'une mère et de sa fille. Nous sommes en Arabie Saoudite, en 2012, dans les faubourgs de Riyad. Wadjda a 12 ans. Le bel âge. Celui où la petite fille rêve de devenir adulte. C'est encore le temps de l'innocence, celui où elle peut marcher dans la rue à côté de son petit voisin, vêtue d'une blouse noire et avec juste sa chevelure dissimulée, sans être prise à parti par les adultes gardiens de l'orthodoxie religieuse.

A travers le prisme d'un objet bien banal pour nous occidentaux – un vélo –, la cinéaste saoudienne Haifaa al-Mansour nous montre les difficultés que rencontrent tous les jours les femmes dans son pays régi par la loi coranique. Entre l'Impossibilité de se rendre seule au travail en voiture, l'obligation de se soustraire au regard des hommes et d'accepter la polygamie de son mari, la mère de Wadjda vit un quotidien difficile. Elle doit se battre, souvent seule, aidée quelquefois par d'autres femmes. Wadjda commence à comprendre ce que cela signifie d'être femme. Mais elle est têtue, un peu garçon manqué, et rêve d'avoir un vélo pour défier son petit voisin à la course.



Elle met toute son énergie à gagner le concours de récitation du Coran organisé par son école dont le prix lui permettra d'acheter une bicyclette. Quand, victorieuse, elle doit néanmoins renoncer à ce prix, c'est sa mère qui lui achète le vélo rêvé. Et dans la rue, c'est d'égale à égal avec son petit voisin qu'elle se lance dans la course, comme un dernier sursaut de liberté ou une promesse d'émancipation.

Pour illustrer ce propos, j'ai sorti de mes vitrines quelques miniatures dont ce jeu de société d'aspect prémonitoire. Il date du milieu des années 20 mais, il y a presque 100 ans, son illustrateur se moquait déjà de l'automobile et des aléas de la mécanique. Le vélo semble se sortir bien mieux des embûches de la circulation que la voiture à pétrole, pourtant en plein essor à cette époque. On le voit devancer l'intrépide pilote du bolide de course, jouant la fable du lièvre et de la tortue. Un siècle plus tard, ce tapis de jeu prend une saveur particulière. On ne peut que s'attrister des politiques actuelles qui peinent à faire cohabiter ces deux moyens de circulation dans les métropoles. Tout est fait pour y rendre conflictuels les rapports entre cyclistes et automobilistes.



Taylor & Barrett - Triporteur



Inconnu France - Tandem



Inconnu France - Bicyclette motorisée



Gasquy - Studebaker Commander

Il existe assez peu de jouets reproduisant des vélos. Ce sont surtout les fabricants de figurines qui en ont proposé. L'échelle retenue est souvent proche du 1/32^e, d'où la difficulté pour l'enfant de les faire cohabiter avec ses petites autos au 1/43^e. S'ils peuvent équiper les motos de béquilles assurant l'équilibre de la miniature, pour les vélos, les fabricants sont confrontés à la difficulté de trouver un système esthétique permettant leur maintien à la verticale. Ce sont très souvent de petits socles placés sous les roues qui s'acquittent de cette fonction.

Ces quelques figurines françaises sont là pour nous faire rêver. Le tandem symbolise par excellence les premiers congés payés de 1936. L'équipage pédale joyeusement et semble pouvoir aller ainsi au bout du monde.

Le triporteur signé Taylor & Barret est, lui aussi, plein de charme. Ce produit en plomb assez rare est réduit à l'échelle classique des figurines, le 1/32^e.



Solido - Chariot de gare



Salza - Derny



Jouets Gyl - 203 Peugeot



Cofalu - 203 Peugeot



Polichinelle - Jeep Willys - Tour de France



Cofalu - 203 Peugeot

Tous ces petits cyclistes aux maillots bariolés ont marqué l'enfance de plusieurs générations. Ils réapparaissent en général quelques jours avant le départ de la "grande boucle" et permettaient aux marchands de jouets de laisser libre court à leur imagination. J'ai le souvenir de beaux dioramas saisonniers. Ils garnissaient les vitrines d'été des magasins où l'on savait les associer aux autos accompagnatrices.

Certains marchands n'hésitaient pas à y glisser quelques Dinky Toys. Je revois encore ce superbe diorama d'une boutique de Saint-Quentin, avec Citroën ID 19 Radio-Télé-Luxembourg et DS 19 Police.

J'ai aussi déniché ces deux postiers à vélo. Ils symbolisent bien les années 60. Il faut un peu de fantaisie pour les glisser en vitrine car leur échelle de reproduction est supérieure au 1/43^e.



Minialuxe - Coureurs cyclistes



Dinky Toys F - Citroën ID 19 RTL





Cofalu - Postiers



Jouets Gyl - 203 Peugeot



Dinky Toys GB - Austin « Raleigh Cycles »



Cofalu - 203 Peugeot





Travestissement

C'est un point tout en haut de la carte de France, une ville adossée à la mer du Nord par laquelle commence la météo des plages. Je veux parler de Dunkerque. Son carnaval est un événement très attendu chaque année et demeure lié à son passé de port de pêche. C'est la résurgence d'une fête du 17^e siècle, la "foye," qu'offraient les armateurs aux marins, la veille de leur départ pour plusieurs mois de pêche en mer.

Les équipages touchaient la moitié de leur solde avant de s'embarquer. Comme ils avaient déjà déposé leur coffre dans le carré du navire, ils devaient alors bien souvent emprunter un vêtement à leur sœur, leur mère ou leur femme pour aller festoyer en ville. L'histoire a donc gardé en mémoire ces bandes de marins en goguette, vêtus d'habits de femmes.

Si tous les carnivals ont comme point commun la fête et le déguisement, on comprend la nécessité historique à Dunkerque de se travestir en femme. Toute l'année, les carnavalesux entassent des fripes pour faire sensation le jour venu. Maquillage outrancier, boas, chapeaux extravagants, robes longues, tout est recyclé. Le carnaval de Dunkerque

se déroule dans une ambiance bigarrée qui a ses codes, très stricts.

Descendons 1 000 km plus bas sur la façade Atlantique. Point commun avec Dunkerque, nous sommes à quelques encablures d'une frontière, mais il s'agit-là de celle de l'Espagne.

C'est aussi un ancien port de pêche, avec une tradition de chasse à la baleine. Quand les cétacés ont disparu, les marins se sont embarqués, comme ceux de Dunkerque, pour de longues campagnes, notamment vers l'Islande.

Nous sommes à Biarritz. Il y a bien un carnaval mais on est très loin de l'exubérance et des traditions de travestissement de celui de Dunkerque.

présentées par
CHOCOLAT
KEMMEL
BOURBOURG (NORD)



Série A



CIJ - Frégate Renault "Chocolat Kemmel"

Le collectionneur a l'habitude d'associer à un endroit précis un événement, un personnage ou une miniature liés à sa passion. Pour Dunkerque, c'est la Frégate Renault "Chocolat Kemmel", distribuée à Bourbourg, à quelques kilomètres, qui me vient à l'esprit. En 1980, j'avais naïvement écrit à la chocolaterie pour avoir des renseignements sur la production de ces miniatures et la direction m'avait gentiment répondu.

Biarritz me fait immédiatement penser à un collectionneur. Et plus précisément à une collectionneuse. J'ai rencontré pour la première fois le biarrot Michel Claverie en 1977, lors de la bourse de Marseille. Il partageait avec son frère et sa mère une table où trônait du matériel de premier choix. Les jeunes collectionneurs que nous étions, mon père et moi, avaient remarqué la qualité des produits présentés : en majorité des jouets ibériques. Michel Claverie consacrait ses loisirs à dévaliser les magasins de jouets et les bazars d'Espagne, la proximité de ce pays n'y étant bien sûr pas étrangère. Mon père

lui avait acheté quelques Porsche, des Dalia et des Nacoral, ainsi qu'une BMW Poch. Les deux marques allemandes faisaient partie de nos premiers thèmes, avec les autos de course.

Après cette première rencontre, nous avons échangé très régulièrement des courriers. Enseignant dans le supérieur, Michel Claverie venait régulièrement sur Paris et nous livrait des modèles. Une solide relation s'établit ainsi entre nous. Nous pratiquions également les échanges et avons ainsi troqué un Citroën 1 200 Kg Baroclem contre un Renault 1 000 Kg Boucherie... Il avait trouvé une boîte contenant six pièces dans un magasin !



CIJ - Renault 1 000 Kg Boucherie



Dinky Toys F - Citroën 1 200 Kg Baroclem

CIJ - Renault 1 000 Kg Boucherie



Invicta - 403 Peugeot, Mercedes 300 SL et Volkswagen 1200

Et puis ce fut l'éclipse. Nous restâmes sans nouvelles jusqu'au jour où il, ou plutôt "elle", réapparut, après avoir franchi le pas. Difficile dans le monde des collectionneurs de miniatures de s'assumer en femme. Je me rappelle toute la difficulté que j'ai eu la première fois, lors de la présentation des vœux de nouvel an, à écrire sur l'enveloppe "Madame Claverie".

En relisant les commentaires qu'avait faits Mick Duprat, dans la revue "La vie de l'auto" puis dans son livre "Les jouets Renault", sur la fameuse vente aux enchères de Chartres en 1988, je réalise combien les lourdes allusions à "l'acheteuse" du camion Renault Préfontaines étaient codées. Y avait-il besoin de souligner le sexe de l'acquéreur ? Cette information apportait-elle un plus à la compréhension de l'achat ou à l'intérêt de l'objet ? Bien sûr que non...



Jadali - Seat 1400

Madame Claverie aimait les belles choses. Nous avons souvent été en concurrence en salle des ventes. C'était une adversaire redoutable. Son champ d'investigation était aussi étendu que le nôtre : des AMR aux RD Marmande, des Dalia aux Jadali et des Norev aux Bourbon, en passant par les AR, CD et autres "plombs" des années 20. Elle s'est ainsi constitué une des plus belles collections existantes.

Et s'est finalement tenue à l'écart des bourses d'échange et des collectionneurs, poursuivant sa quête à l'abri des réflexions désobligeantes. Si elle venait de temps à autre en salle des ventes, elle passait le plus souvent des ordres d'achat.

C'est en voyant dans le catalogue Collectoys de septembre 2017 la photo du fameux camion Renault 2,5 tonnes Préfontaines qu'elle nous avait soufflé à Chartres, que j'ai compris qu'il s'était produit quelque chose. Cette collectionneuse ne se serait jamais séparée d'une telle pièce de son vivant, elle qui avait déjà du mal à revendre ses doublons.

J'ai fait savoir à la société Collectoys chargée de disperser cette immense collection mon étonnement qu'on n'ait pas rendu hommage à sa propriétaire. Ce fut fait lors de la troisième vente.

Ce type de collection hors du commun méritait autre chose qu'un banal catalogue sans explications. Les objets prennent un supplément d'âme lorsqu'ils ont une histoire.

On peut juste regretter que de mauvaises conditions de stockage aient altéré une partie des modèles.

Les travestissements des carnavales de Dunkerque sont éphémères. Ils durent trois jours, puis chacun laisse tomber le masque jusqu'à l'édition suivante.

A l'opposé, Michel Claverie avait trouvé son identité en changeant définitivement de genre.

Quant à moi, je ris encore en pensant qu'une des plus fameuses collections de miniatures a été l'œuvre d'une femme.



Dalia, Dinky Toys Poch et Jadali



Dalia, Dinky Toys Poch et Jadali



Dalia - Ford T-Bird diplomatique



Dalia - Panhard, Fiat et Ford T-Bird



CD - Renault 40 CV



AMR - Maserati Tipo 151 LM 63



Norev - Car Saviem promotionnel



AR - 201 Peugeot série éco



GéGé - Simca 9 Aronde



AMR et RD Marmande - Maserati 450 LM 64



Miniluxe - Peugeot 203 familiale Taxi



CIJ - Renault 2,5 tonnes Prifontaines



Musy - Berliet GLR benne



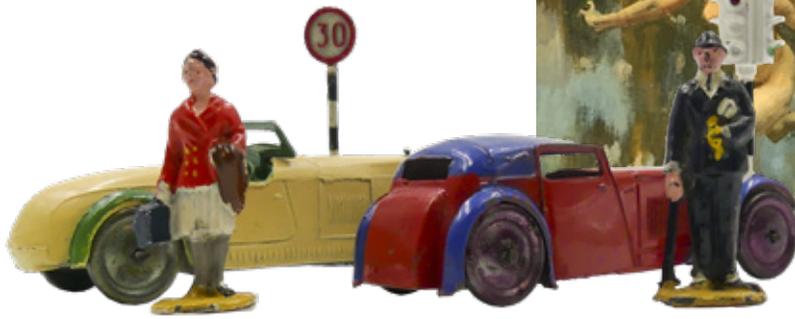
Inconnu France - Renault Gallion



MRF - Delage D6 LM 37



Norev - Renault 4L promotionnelles



Dinky Toys GB - Série 22A/B



Dinky Toys F - Ford Thunderbird



AR - 201 Peugeot Série éco



Dinky Toys Afrique du Sud - Ford Fairlane



AR - Coupé 402 Peugeot





Jouets Citroën - C4 cabriolet



Dinky Toys GB - Bedford "O"



Dinky Toys F - Prototype bois Peugeot D3A



GéGé - Ford Vendôme



Dinky Toys F - Ferrari 250 GT



Dinky Toys F - Chrysler New Yorker



L'ART
de voyager



An der Klasse dieser Modelle erkennt man: **MEBETOYS**



A 25 PORSCHE CARRERA 10



A 28 MINI MINOR



man sieht es auf den ersten Blick



MEBETOYS



La femme au volant
L'ART DE MIEUX CONDUIRE

"Aussi bien qu'un homme"



La vie du collectionneur est parsemée de petits moments de grâce. Il faut juste savoir ouvrir les yeux et apprécier.

La scène se déroule à Lyon, dans les allées du salon Epoq'auto, lors du déballage.

Ce format de salon sur plusieurs jours, dédié au monde de la voiture et de la moto anciennes, procure le plaisir de retrouver des connaissances vieilles de trente ans ou de prendre des nouvelles de collectionneurs perdus de vue. C'est aussi un moyen de mesurer le temps qui passe et notre motivation à trouver la "pièce" manquante.

Drôle d'existence que celle du collectionneur. Il passe sa vie à chercher ce qui lui manque, sans toujours bien distinguer les limites de cette recherche.

Un stand en angle. Le petit côté est dédié aux papiers, catalogues, revues et autres documents relatifs à l'automobile. Derrière l'étal, une jeune fille est venue aider son papa qui s'affaire, de l'autre côté, sur des pièces conséquentes : affiches, radiateurs et autres objets plus volumineux. Le tout se fait dans la bonne humeur, le sourire et la convivialité.

Je suis attiré par un livret. Sous le titre "Petit guide de la femme au volant", sa couverture nous montre une jeune femme rayonnante. Je le prends en main et commence à le lire. Au bout de trois pages, j'en comprends tout l'intérêt et demande à la jeune fille si elle l'a parcouru. – Oui, me répond-elle, c'est très drôle ! Elle ne semble pourtant pas avoir été plus marquée que cela.

J'ai choisi de vous présenter intégralement quelques extraits de cette revue éditée par Shell Berre en 1959 et écrite par Sylvie Roy. Vous pourrez ainsi vous faire votre propre idée.

Chapitre 1
"Aussi bien qu'un homme"

"La femme conduit moins bien que l'homme..." Cette opinion répandue surtout, il faut le dire, chez les conducteurs, n'est-elle pas seulement l'expression d'un complexe de supériorité masculin ?

En France, près d'un million de femmes ont leur permis de conduire : près de deux conductrices par kilomètre de route... Le problème de la "femme au volant" mérite donc d'autres commentaires qu'un simple préjugé. Voici ce qu'en pensent quelques personnalités du monde de l'automobile :



"Je ne doute pas que, suffisamment entraînées, les femmes puissent devenir les égales des hommes dans les Grands Prix de vitesse, jusqu'ici réservés à ces derniers. Certaines ne l'ont-elles pas déjà prouvé dans les courses de sport et les rallyes ?"

Maurice Trintignant,
champion de France



AMR - Ferrari 375 LM 54



Inconnu France - Vanwall

" J'ai toujours été frappée par la résistance et l'endurance physique et morale de nos conductrices, qui, dans les conditions les plus difficiles, ont réalisé et réalisent de véritables performances. "

Mme de Foucaud,
directrice des conductrices et ambulancières
de la Croix Rouge Française



Inconnu France - Ambulance Renault



Dinky Toys F - Simca 9 Aronde et garage Cofalu



Dinky Toys F - Simca 9 Elysée

" Rien ne distingue plus la conductrice du conducteur à une époque où mener une voiture moderne n'exige aucune vocation particulière, aucun déploiement d'énergie musculaire. "

" Les propos tenaces sur la maladresse ou l'inconscience des femmes au volant ne sauraient concerner que les "conductrices du Dimanche" : celles qui manquent de pratique, parce que leur mari a le tort de ne pas leur laisser assez souvent le volant... "

H.T. Pigozzi,

Président Directeur Général des Automobiles Simca



Dinky Toys F - Simca Sport



Dinky Toys F - Simca Sport

" Courtoisie et amabilité sont deux qualités féminines : ce sont aussi deux facteurs d'amélioration de la sécurité routière. Raison majeure pour considérer les femmes au volant, toutes courtoises et aimables, comme des conductrices sûres. "

G. Gallienne, Président de l'Union Routière de France, Vice-Président Délégué Général de la Prévention Routière :



Dinky Toys F - Studebaker Commander



Buby - Dauphine et Dauphine Gordini IKA-Renault



RD Marmande - Gordini

" Aussi bien que l'homme ", je dirai : " Pas plus mal que l'homme ". À mon avis, bien conduire est un don. Je ne peux que vous encourager à vous perfectionner sans relâche. L'enjeu en vaut la peine.

A. Gordini,
Constructeur d'automobiles de course



Madame conduit... et gagne

La conductrice se trouvera aussi à l'aise au volant que dans son salon, à condition de s'intéresser à sa voiture, de cultiver ses qualités de pilote, bref d'apporter autant de soin à bien conduire qu'à bien organiser son ménage et sa maison.



River Series - Daimler

Voici quatre qualités féminines, qui, dès le départ, vous prédisposent à la "bonne conduite" :

1. Vous êtes instinctivement "**soigneuse**", vous aurez plus de ménagement vis-à-vis de votre mécanique que le conducteur moyen.
2. Vos **réflexes** sont au moins égaux à ceux des hommes, ainsi que le montre l'examen des temps de réaction réalisé par la Prévention Routière.
3. Vous avez cet inappréciable avantage : la **douceur**, mêlée d'une certaine humilité qui écarte de vous toutes les tentations de "faire la course" ou de manifester sur la route une volonté de puissance qui se termine trop souvent en catastrophes. En un mot, vous prenez peu de risques.
4. Enfin, vous avez le sens inné de la mesure ; votre **courtoisie**, votre "fair-play" sur la route en sont les héritiers.



En revanche, vous êtes parfois désavantagée :

- Vous perdez peut-être votre calme plus facilement qu'un homme.
- Vous ne disposez pas des mêmes forces musculaires... et vous négligez facilement la mécanique. Or, la conduite d'une automobile, comme tous nos actes, réclame une connaissance minimum de ce que nous faisons.



Dinky Toys F - Simca 9 Aronde et garage Tekno





SUPERSHELL

SOLGT FOR
LITER

SHELL

med

I.C.A.

SHELL

SOLGT FOR
LITER

Taillez en pièce tous ces reproches...

Si l'on en croyait certaines rumeurs, la majorité des conductrices ressemblerait à celle-ci, que le bon La Bruyère, dans ses "Caractères" aurait décrite ainsi :

"La belle Mélisande, avec sa voiture, ne conduit pas, elle danse. Un pas à gauche, un pas à droite, et une troupe d'automobilistes la suivent toujours, n'osant la dépasser à cause du soin légitime qu'ils ont de préserver leurs jours. Voit-elle en ville une vitrine séduisante ? Elle freine sur quelques centimètres. Un agent se déchaîne-t-il contre elle ? Elle lui sourit. Elle ne tire le starter que pour y accrocher son parapluie, ne s'arrête aux feux rouges que pour se farder, et ne tient le volant que lorsqu'elle n'a vraiment rien d'autre à faire. Ayant horreur de se ranger en marche arrière, elle ne se range pas du tout. Soucieuse de ne pas fatiguer à l'excès son moteur, elle roule en première et, dans quelques rares occasions, en seconde. Vous croyez qu'une telle légèreté la rend honteuse : non, elle en est fière, et tournant à gauche sans vous prévenir, elle esquivé vos reproches d'un innocent éclat de rire..."



...en conduisant de mieux en mieux

Tous ces reproches ne s'adressent, heureusement, qu'à un petit nombre de conductrices qui considèrent l'automobile comme le prolongement de leur houppette à poudre. Vous ne les mériteriez pas.



Minialuxe - Citroën 1200 kg



Tekno - Combi Volkswagen



Savoir conduire en "mère de famille"

Conduire en "père de famille" est une expression dont tout le monde connaît la signification. Mais il y a désormais assez de femmes automobilistes pour que cette expression ait un féminin.

Conduire en "mère de famille", c'est d'abord être prudente. Ensuite, savoir voyager au mieux avec des enfants. Enfin, avoir le sens du confort, de la courtoisie, de la féminité propre à une maîtresse de maison.

Conduire en "mère de famille" c'est savoir rester "femme" au volant, fidèle à vos responsabilités... et à votre charme.



Dinky Toys GB - Camions Citernes 25D



Norev - Citroën 2CV Camionette



Pour voyager tranquille...

Une bonne voiture en bon état, une bonne conductrice en bonne forme... allons, vous êtes tranquille, prête au voyage. Et celui-ci sera encore plus agréable, si...

vos vêtements sont confortables

Pas de chaussures à talons hauts, pas de jupe étroite, pas de manteau trop encombrant.

Des gants aérés, de préférence en cuir, un chapeau ou un foulard pour que le vent ne vous décoiffe pas.

En ce qui concerne la forme de vos vêtements d'automobile, vous avez l'embaras du choix : votre personnalité, la mode... et les couturiers vous guideront.



Dinky Toys GB – Morris « Capstan »

Quelques ennemis de votre sécurité :

- La cigarette que vous allumez vous-même
- La conversation avec les passagers à l'arrière
- La promenade trop sentimentale
- La guêpe que vous voulez chasser
- Le "brin de toilette" devant le rétroviseur



Dinky Toys GB - Rolls Royce

Une femme au volant doit rester féminine.

Ne soyez pas de ces conductrices qui, dès qu'elles sont devant le tableau de bord, se composent une personnalité "masculine" : parler rude, gestes secs, toute douceur oubliée.

Vous avez, au contraire, à cultiver dans votre automobile, outre vos qualités d'automobiliste, vos qualités de femme.

Votre voiture sera aussi élégante et bien tenue que votre intérieur.

La poussière, les taches, le désordre qui sont déjà les signes d'une regrettable négligence chez les conducteurs, seraient dans votre voiture une offense à votre charme.

En conduisant, gardez votre aisance, votre grâce.

Inutile d'insister sur ce charme supplémentaire qu'est le vêtement bien choisi. Et combien votre langage éloigné de toute humeur, de toute grossièreté, vous distinguera !

Enfin, vous avez naturellement de la simplicité : laissez à d'autres la vantardise, l'amour-propre mal placé de celui-qui-ne-veut-pas-se-laisser-dépasser.

Le sommet du "savoir conduire" est de ne pas s'en vanter !



Dinky Toys GB - Triumph Spitfire



Dinky Toys GB Export USA - Lincoln Zephyr

Conclusion

Soyez heureuse au volant : vous en avez le droit. Votre voiture, bien conduite, vous apportera de plus en plus de joie. Et vous maintiendrez sur la route, dans une circulation de plus en plus dense, ce rôle traditionnel de la femme dans le monde qui est de parer ses activités d'une grâce particulière et surtout d'adoucir ce que toute civilisation comporte d'excès et de dangers.

En conduisant bien, vous ferez diminuer le nombre d'accidents et vous donnerez raison au dictionnaire, qui, à "chauffard", n'a pas prévu de féminin !

Voilà, ce sont quelques extraits sélectionnés du "Petit guide de la femme au volant". En 1960, la société Shell-Berre tentera une suite avec "La femme au volant" décliné en deux volumes d'une cinquantaine de pages : "L'art de mieux conduire" et "L'art de voyager".

Le but de la compagnie pétrolière était d'encourager l'utilisatrice à consommer ses produits. On forme la femme aux secrets de la mécanique. On lui conseille de bien vérifier le niveau d'huile, on l'incite à utiliser les différents lustres de la marque et même, pour les plus intrépides, à s'inscrire aux rallyes organisés par Shell !

Derrière tout cela, les constructeurs ont bien compris que le développement de l'automobile après-guerre passe par l'acquisition d'une seconde auto dans les foyers, du moins ceux qui en ont la possibilité financière... Vous l'avez sans doute remarqué, les photos sont sans équivoque : les femmes qui posent sont des citadines très chics, en manteau de fourrure et chapeau à la dernière mode, plus souvent chez la manucure que devant une machine à écrire !

Mais pour cela, il faut faire évoluer les mentalités. Le guide évoque les nombreux obstacles auxquels les femmes sont confrontées et en premier lieu celui constitué par l'époux. Il nous rappelle, à plusieurs reprises, que la femme est aussi douée que l'homme, mais aussi que c'est aux hommes que revient la responsabilité de la maladresse supposée des femmes, car ils se montrent réticents à l'heure de partager le volant.

La réponse d'Amédée Gordini au sujet de la conduite est des plus savoureuses : "Pas plus mal que l'homme !"

Il me semble intéressant de souligner qu'à la même époque, Shell communiquait différemment en direction des hommes. Le pétrolier axait ses campagnes sur la performance, la course.

Il a du "Shell" ! Que penser de ce cadeau destiné à la gent masculine ?



Dinky Toys F - Prototype Ferrari 312P



Dinky Toys F - Prototype Porsche 917

On y voit un sprinter qui s'élance. L'allusion saute aux yeux : le carburant Shell est celui qui donne des ailes, qui fait gagner. On retrouve cet esprit de compétition raillé dans un autre contexte montrant que c'était l'apanage des hommes de ne pas vouloir se faire dépasser. Comment peut-on à la fois encourager l'esprit de compétition, et donc la prise de risque, et expliquer aux femmes qu'on ne doit pas se comporter ainsi ?



AMR - Ferrari 512S LM70

On regardant de près le petit étui rectangulaire, on lit sur sa tranche une inscription des plus inattendues : Régie française des tabacs. La boîte contient 3 cigarettes – des Gitanes !

Quelle drôle d'époque où l'on offrait des cigarettes aux hommes, et aux femmes des guides d'émancipation au volant !



CJ - Camion Saviem "Shell"



Dinky Toys F - Simca Sport et Ferrari 250 GT

Rédaction
Isabelle et Vincent Espinasse

Relecture et corrections
Bruno Dufresne

Conception graphique
Guillaume Philippe

Bibliographie :
couverture : École de Fontainebleau, *Gabrielle d'Estrées et une de ses sœurs*, détail

P 3 : images extraites du film "Les dames du bois de Boulogne" de Robert Bresson, 1945
photographie © Jean Ferrero, *Umberto Devetak, port de Nice 1954*
P 8 (de haut en bas) : © William Eggleston, *Série Los Alamos*
© Jean Depara, *Femme sur le capot d'une Ford Zephyr*
© Eve Arnold, *Marilyn Monroe in her car*
P 9 (de haut en bas) : © Malick Sidibé, *Une déesse sur DS*
© William Eggleston, *Série Los Alamos* © Seydou Keïta, *Sans titre*
P 19 : images extraites du film "Wadjda" de Haifaa Al-Mansour, 2012
P 24 : © DR, photographies du carnaval de Dunkerque
P 32 (de haut en bas) : © Ettore Tito, *Le ninfe* © James Tissot, *Les Demoiselles de Province* © James Tissot, *Femmes regardant le temple chinois*
P 33 (de haut en bas) : © Amedeo Bocchi, *La colazione dei matino*
© Elisabeth Louise Vigée Le Brun, *La paix ramenant l'abondance*
© Ben, *Libérez ma mère, libérez les femmes*
P 34-47 : photographies et illustrations extraites du livret "La femme au volant", 1959 / Publicité Mebetoyo
P 35 : Couverture du livret "Petit guide de la femme au volant", 1959
P 36-37 : photographies extraites du livret "La femme au volant"
P 38 : © Andrew Bush, *Woman waiting to proceed south at Sunset and Highland Boulevards*
P 40 : © photographie Edward Quinn, *Françoise Sagan in a Jaguar XK120* et caricature © Sallon, *Kay Petre*

Impression Multi Service, Pantin
Retrouvez-nous toutes les semaines sur le blog
autojauneblog.fr
et tous les jours sur le site
www.autojauneparis.com
www.autojaunejunior.com



Et bientôt... M^{me} la Présidente ?



Retrouvez-nous sur
www.autojauneparis.com
www.autojaunejunior.com
Cet exemplaire ne peut être vendu.